

| Datenfeld | Erklärung |
|----------------------------|---|
| Modulnummer | B03 |
| Titel | Fotografie I / Photography 1 |
| Leistungspunkte | 05 LP |
| Workload: | Präsenzzeit: 102 Stunden 4 SWS SU und 2 SWS Ü Selbststudium: 48 Stunden |
| Lerngebiet | Fachspezifische Grundlagen |
| Lernziele / Kompetenzen | Die Studierenden kennen: - die grundlegenden Sicherheits- Gesundheits- und Umweltschutzbestimmungen im fotografischen Bereich - grundlegende fotografische Verfahren sowie fotografische Gerätschaften und Materialien. In den Übungen werden Teamfähigkeit in wechselnden Teams sowie der fachgerechte Einsatz professioneller Geräte als fotografische Grundkompetenz vermittelt und erworben. |
| Voraussetzungen | Empfehlung: Keine |
| Niveaustufe | 1. Studienplansemester |
| Lernform | Seminaristischer Unterricht Übung |
| Status | Pflichtmodul |
| Häufigkeit des Angebotes | Wintersemester |
| Prüfungsform | Sofern die Lehrkraft die Prüfungsform und die Prüfungsmodalitäten nicht am Semesteranfang in der Frist nach §19 (2) RSPO festlegt, gilt folgende Prüfungsform: B03.2: Projektdokumentation (Hausarbeit mit Rücksprache, 8-10 Seiten) LV Angewandte Fotografie Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung bzw. für die Wirksamkeit der Modulnote: max. 3 Termine dürfen in jeder LV versäumt werden. |
| Ermittlung der Modulnote | Siehe Studienplan |
| Anerkannte Module | Module vergleichbaren Inhalts |
| Inhalte | <u>Grundlagen der Fotografie:</u> - Fotografische Terminologie - Grundlagen Sicherheit und Arbeitsschutz für Fotografen/Fotografinnen - Überblick der fototheoretischen Grundlagen Blende, Brennweite, Empfindlichkeit, Materialienkunde, Gerätekunde - Lichttechnische Möglichkeiten in der Fotografie (available light, Grundlagen von Kunstlicht- und Blitzlichttechnik) - Möglichkeiten der Darstellung von Räumen mittels fotografischer Geräte - Fotografische Möglichkeiten zur Bewegungsdarstellung <u>Angewandte Fotografie:</u> - Spezialisierungsmöglichkeiten im Bereich der professionellen Fotografie - Anforderungen an unterschiedliche Anwendungsgebiete der Fotografie - Praktische Aufnahmetechniken der Fotografie (Grundlagen der Analog- und Digitaltechnik) - Grundlagen professioneller Studiokamerasysteme (Kameras auf optischer Bank, Mittelformatsysteme und Kleinbildkameras, Sonderformen im Kamerabau) - Einsatzgebiete und Verstellmöglichkeiten professioneller Studioanalogkameras |

| | |
|------------------|--|
| | <p>auf optischer Bank im qualitativen Vergleich zur digitalen Nachbearbeitung bei Aufnahmen ohne Kameraverstellung im digitalen Kleinbildformat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der fotografischen Verarbeitungstechniken - Zusammenhänge von Brennweite, Bildwinkel und Aufnahmeformat - Technische Möglichkeiten zur Bestimmung des Bildausschnitts - Übungen zu den aufgeführten Bereichen <p>Themen und Spezifizierungen können variieren und werden innerhalb der Belegfrist von der/dem Lehrenden bekannt gegeben.</p> |
| Literatur | <ul style="list-style-type: none"> - Hermann Brix: Großformat-Fotografie - Jost J. Marchesi: Professionelle Beleuchtungstechnik - Teicher, Gerhard: Handbuch der Fototechnik - Andrew Hawkins-Dennis Avon: Photographieren in Theorie und Praxis <p>Ergänzende Literaturen werden zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.</p> |
| Weitere Hinweise | <p>Das Modul wird auf Deutsch angeboten Das Modul wird teilweise im Freien durchgeführt.</p> |