

<b>Datenfeld</b>	<b>Erklärung</b>
Modulnummer	B25
Titel	VFX Techniken / VFX Techniques
Leistungspunkte	5 LP
Workload	Präsenzzeit: 68 Stunden  2 SWS SU und 2 SWS Ü  Selbststudium 82 Stunden
Lerngebiet	Fachspezifische Vertiefung
Lernziele / Kompetenzen	- Kenntnis wesentlicher tricktechnischer Werkzeuge und bildgestalterischer Besonderheiten - Künstlerisches Gespür
Voraussetzungen	Keine
Niveaustufe	4. Studienplansemester
Lernform	Seminaristischer Unterricht Laborübung in Gruppenarbeit
Status	Pflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	Sommersemester
Prüfungsform	Sofern die Lehrkraft die Prüfungsform und die Prüfungsmodalitäten nicht am Semesteranfang in der Frist nach §19 (2) RSPO festlegt, gilt folgende Prüfungsform:  B25.2: Übungsleistung LV VFX-Techniken  Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung bzw. für die Wirksamkeit der Modulnote: max. 3 Termine dürfen in jeder LV versäumt werden.
Ermittlung der Modulnote	Siehe Studienplan
Anerkannte Module	Module vergleichbaren Inhalts
Inhalte	- Kameratricksverfahren - Compositingverfahren - digitaler Postproduktion - computergestützte Trickverfahren
Literatur	- Elizabeth Ezra: French Filmdirectors / George Melies  Ergänzende Literaturen werden zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.
Weitere Hinweise	Das Modul wird auf Deutsch angeboten Die Lehrveranstaltungen des Moduls B25 sind inhaltlich aufeinander bezogen und sollten gleichzeitig belegt werden